

Cris Codina

Barcelona, 1986

667 062 113

codina.cris@gmail.com

www.criscodina.com



EXPERIENCIA:

Cine

- 2017 "Ninda" – Dir. Eme Prat. Cortometraje ganador del premio para escuelas del Mecal
- 2016 "Croma" – Dir. Oriol Pujol. Serie
- 2015 "Blood Room" –Dir. El Chico Morera. Largometraje
- 2015 "Chavalas" – Dir. Marina y Carol Rodríguez. Serie
- 2015 "Comité nuevo" – Dir. Javier Córcoles. Serie
- 2013 "Natalie_Net" –Dir. El Chico Morera. Largometraje
- 2012 "¿Qué soy?" Dir. Marina Rojo. Cortometraje
- 2011 "Punto Muerto"- Dir. El Chico Morera. Cortometraje
- 2010 "¿Jugamos?" –Dir. Marina Rojo. Cortometraje ganador premio del público BCCN
- 2010 "Muñecas" –Dir. Paco Pérez. Mediometraje

Teatro

- 2018 "Cavaràs Trinxeres (Lectura)- Dir. Daniela de Vecchi y Joan Martínez. Sala Beckett
- 2018 "La Rateta presumida, Centre estètic"- Dir. Albert Gràcia.
- 2018 "Berta, La Caputxeta Vermella"- Dir. Albert Gràcia.
- 2017 "Mr Bullying" (Teatro Social)- Dir. Joan Sors
- 2017 "Ai Rateta, Rateta" (Musical) – Dir. Joan Sors. Teatro Poliorama
- 2016 "El Gran Libro Mágico"- Dir. David Àvila y Albert Gràcia. Teatre Goya
- 2016 "Un somni és" (Musical) – Dir. Carla Lindström. Teatro Poliorama
- 2015 "Però la ciutat m'ha protegit" (Lectura)- Dir. Daniela de Vecchi. Festival Piigs
- 2014 "La supervivència de les lluernes" – LAminimAL. Romea Off
- 2014-2017 "Una cena de muerte" – Dir. Nía Sainz.
- 2013 "El suicidio del elefante hipotecado" – LAminimAL. La Seca
- 2012 "La grandesa d'ésser un entre tants" – LAminimAL. Sala Atrium

FORMACIÓN:

Cursando 2do de Doblaje en *La Escuela de Doblaje de Barcelona* (EDB)

Título en Interpretación en el *Centre d'estudis Cinematogràfics de Catalunya* (CECC)

Canto con la técnica Voice Craft.

Clown en *L'Escola de circ Rogelio River*.

Improvisación con José Malaguilla en el *Centre d'estudi*.

Habilidades:

- Catalán y castellano lenguas maternas.
- Danza clásica y española. Patinar a cuatro ruedas.
- Carnet de ciclomotor.